

El amor según los ciborgs

X

David Miralles

1. Puede ser que el amor no sea algo verbal, pero con suerte todo lo que quedará de él lo será: un residuo de palabras.

2. El amor tiene muchas apariencias, como lo feo y lo terreno. Luego, el amor nunca es bello porque lo bello es uno.

-
-
3. No existe el amor sino los amores. Amores con nombres y apellidos. Ninguno igual al otro.

4. Somos amados cuando
somos bellos e
independientes, cuando
no carecemos de nada;
cuando no podemos ser
comprados en el
mercado de esclavos.

5. El amor no es fácil de reconocer. A veces sólo puede verse cuando ya ha muerto.

6. Nunca ha existido algo como el “verdadero” amor, menos aún el amor “verdadero”. La verdad no tiene nada que ver aquí puesto que se trata de fantasías y delirios.

7. Sólo se puede aspirar al amor del que se es capaz. Nuestra imaginación y nuestra sensibilidad develarán su grandeza o su banalidad.

8. ¿Ser artistas del amor o simplemente pintar una obra maestra?

9. Se ama con lo que se tiene y casi siempre lo que se tiene es basura sentimental.

10. Asumir un amor como se asume la lectura de un libro: lo que nos llegue dependerá de nuestra lucidez.

11. Difícil será la coordinación entre los amantes. Muy arriba o muy abajo; muy a la derecha o muy a la izquierda. Y no se pueden dar instrucciones sin que todo se esfume. La imperfección es lo que tenemos. Y ya es mucho.

12. No se pueden tener referentes claros cuando se está enamorado. Se trata de un espacio no euclidiano.

13. Las heridas de amor son resultados de malos cálculos. Y cuando más se calcula es cuando se entra en una relación amorosa.

14. Cuando amamos
adoptamos un lenguaje.
Unos símbolos que el
otro debe descifrar y así
despertar su placer.

15. La época, la clase y el género nos dan un alfabeto amoroso; un abc del amor.

16. Algunos individuos tal vez sean capaces de revisar y cuestionar dicho alfabeto y eventualmente se aparten de sus códigos. Eso se llama heroísmo.

17. Seguir la tradición es una forma de saber lo poco que valemos en cuanto individuos; la escasez de ser que hay en nosotros.

18. Decir que el amor
involucra sólo a dos,
cuando estamos llenos
de demonios, es
simplemente ridículo.
En cualquier pareja se
encuentran dos
legiones. El amor de dos
sólo está reservado a los
dioses, pero de los
dioses nada sabemos.

19. En el amor nada
poseemos. Todo se nos
va al salir el sol; la luz
no perdonará las
fantasías.

20. Hay que dejar partir;
hay que saber partir. La
prueba de todo amor
genuino.

21. Lo estúpido y lo cursi se vuelven nobles en medio del amor. Es algo incomprensible y habremos de renunciar a entenderlo.

22. Es posible que una
pasión muy intensa sea
capaz de separarnos de
nuestra cultura
hundiéndonos en
nuestro ser más natural.
No sabemos si esto es
bueno o es malo porque
no hay bueno o malo en
los abismos.

23. Nos referimos a una pasión genuina porque hay una que no es más que lenguaje: retórica de los sentimientos.

24. Intentar saber cuánto de
especular hay en un
amor intenso; cuán
narcisista es el
sentimiento amoroso.

25. Las consecuencias de todo amor son a menudo catastróficas, pero parte esencial de tal sentimiento es no percibir tales catástrofes.

26. Considerar la
posibilidad de que
“coger” sea
efectivamente amar. Es
decir, que no haya más
contenido que la forma.

27. Y una última cuestión:
¿Qué quedaría de un
amor si fuéramos
capaces de vaciarlo de
sus símbolos?