

Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Lenguas y Letras
Licenciatura en Estudios Literarios
Prof.: Dr. David Miralles

Programa Didáctica de la literatura

Descripción:

Este curso se plantea proporcionar los elementos necesarios para enfrentar la tarea de la enseñanza de la literatura. En este sentido, se propone una perspectiva ecléctica donde se utilicen elementos tradicionales de la didáctica de la literatura pero, con sentido crítico. En efecto, no todos los conocimientos tradicionales se deben considerar caducos, como apresuradamente se nos ha querido hacer creer. Sin embargo, ello no significa que tales conocimientos no puedan ajustarse a las nuevas perspectivas metodológicas de la reflexión didáctica contemporánea que es lo que se tratará de hacer en este curso.

Objetivo general:

Proporcionar a los estudiantes las herramientas metodológicas básicas para enfrentar con éxito el diseño de las clases de literatura en un nivel medio y superior.

Objetivos específicos

- Conocer las ideas principales de la didáctica aplicada a la literatura
- Reflexionar críticamente sobre los criterios a tener en cuenta en la enseñanza de la literatura
- Conocer las principales áreas en que se puede dividir metodológicamente el campo literario
- Capacitar en el diseño, el desarrollo y la práctica de lecciones de literatura enfocadas al nivel medio y superior

Contenido temático

Los enunciados que denominan las unidades corresponden al índice temático previsto en el Plan de Estudios. Los temas y subtemas son los que se proponen particularmente para este curso.

Unidad I

“La función didáctica de la literatura”

- ¿Para qué sirve la literatura?
- ¿Por qué la literatura en la educación?
- Cuestiones metodológicas

Unidad II

“Didáctica de la historia de la literatura”

- Aspectos metodológicos de la literatura medieval
- Aspectos metodológicos de la literatura del siglo de oro
- Aspectos metodológicos de la literatura de los siglos XVIII y XIX
- Aspectos metodológicos de la literatura del siglo XX y Contemporánea

Unidad III.

-”Didáctica de los géneros literarios”

- Aspectos metodológicos de la didáctica de la poesía
- Aspectos metodológicos de la didáctica del drama y el teatro
- Aspectos metodológicos de la didáctica de la narrativa

Unidad IV

-”Didáctica del comentario de texto”

- Animación a la lectura
- Comentario de texto oral
- Diversidad analítica del comentario de texto
- Principios orientadores para a realización didáctica del comentario de texto

Unidad V

- "La educación literaria"
- Los talleres literarios

Evaluación del aprendizaje:

- 2 Controles de Lectura (30)
- Participación en clase (10)
- Diseño y presentación de una clase práctica (60)

Bibliografía básica

- Best, W. (1978) *Cómo investigar en educación*. Morate. Madrid
- Castillejo Brull (1978) *Nuevas perspectivas en las ciencias de la educación*. Anaya. Madrid
- Diez Borque, J. M. (1985) *Métodos de estudio de la obra literaria*. Taurus. Madrid
- Douvrosky, s. y Todorov, T. (1971) *L' enseignement de la littérature*. Plon. Paris
- Escarpit. R. (1974) *Hacia una sociología del hecho literario*. Edicusa. Madrid
- Escudero Martínez, C. (1994) *Didáctica de la literatura*. Universidad de Murcia. España
- Escudero Muñoz, J. M. (1981) *Modelos didácticos*. Oikos – Tau. Barcelona
- García Rivera, G. (1995) *Didáctica de la literatura para la enseñanza primaria y secundaria*. Akal. Madrid
- Lázaro Carreter, F. (1974) *Literatura y educación*. Castalia. Madrid