

PRIMER PARCIAL DE LITERATURA EUROPEA MODERNA

UAQ
FLL
LELIT
Dr. David Miralles

Nombre: Nro.

Fecha: 16 de sept. de 20

Puntos:

Nota:

PREGUNTAS

1. Refiérase el concepto de Europa, sus orígenes y los elementos históricos más importantes que contribuyeron a su formación. (10 puntos)
2. En las obras leídas en esta clase se pone especial importancia a su contexto cultural e histórico, explique y desarrolle con detalle y en, lo posible, ejemplos, por qué esto es importante para una cabal comprensión de las mismas, especialmente cuando estas son verdaderas piezas arqueológicas, distantes en el tiempo y el espacio. (10 puntos)
3. En la lectura de Robinson Crusoe de Daniel Defoe, se analizó la actitud del protagonista en sus relaciones con el entorno donde naufraga y especialmente su mirada respecto del "otro". Desarrolle este punto, procurando explicar con claridad los conceptos teóricos involucrados, proporcione ejemplos cuando sea necesario y agregue sus propios comentarios al final. (10 puntos)
4. En el caso de la novela de Jonathan Swift, Los viajes de Gulliver, las aventuras sucesivas del héroe se desarrollan en diversos reinos en cada uno de los cuales el narrador describe las costumbres y los modos culturales de los imaginarios habitantes. Describa y explique qué sentido profundo existiría en tales descripciones y los juicios emitidos por el narrador en el contexto de su propia época. (10 puntos)
5. En qué sentido las obras anteriores serían modernas y, sobre todo, pertenecerían a una estética neoclásica. Explique y ejemplifique su respuesta. (10 puntos)