

Ensayo Final Literatura Latinoamericana

Plazo Final de entrega: 10 de diciembre. (Se puede entregar antes)

Temas:

1. El modernismo: -sus orígenes – su importancia – la teoría o poética modernista - principales escritores modernistas (Por ejemplo R. Darío, Martí, Amado Nervo) o post modernistas: Gabriela Mistral.
2. La vanguardia latinoamericana: -Principales movimientos – su relación con la vanguardia europea – principales autores – el Creacionismo de Vicente Huidobro: su teoría y principios. Obras de Huidobro que reflejan esta teoría.
3. El realismo mágico: La realidad y la ficción: relaciones – la prosa realista o “flaubertiana” y su relación con la prosa del realismo mágico – Diferencias entre “lo real maravilloso” y “realismo mágico”. “La Increíble y triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada” de García Márquez como ejemplo de la estética del realismo mágico.

Extensión: 5 páginas sin contar portada y página de obras citadas

Espacio: 1.5

Tamaño de fuente: 12

Tipo de fuente: preferentemente Time New Roman o Courier

La primera página debe contener la siguiente información en el mismo orden:

Universidad

Facultad

Asignatura

Profesor

Título del trabajo

Nombre del estudiante

Número de estudiante

Recomendación final: abstenerse de plagiar páginas de internet y realizar “cut and paste”. El plagio es una actividad de deshonestidad intelectual que la Universidad castiga severamente y en el caso particular de la Facultad de lenguas y Letras la penalización es la reprobación automática de la asignatura con nota 1.

Los profesores usan un software que rastrea los sitios plagiados, el porcentaje de plagio y el sitio exacto de dónde se han tomado.

